



9

Picc. *mf*

Fl. 1 *mp* *mf*

Fl. 2 *mp* *mf*

Ob. 1,2 *mp* *mf*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2,3 *mf*

B. Cl. Cbs. Cl. *mf*

Bsn. 1,2 *p* *mf*

C. Bn. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2

T. Sx. *mf* *mf*

B. Sx. *mf*

9

B♭ Tpt. 1 *mf* tutti, open

B♭ Tpt. 2,3 *mp* *mf*

Hn. 1,2 *mp* *mf*

Hn. 3,4 *mp* *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2,3 *mf*

Euph. *mp* *mf*

Tuba *mf*

9

Pno. *mf*

9

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Perc. 3

Perc. 4 *mf*

17 **18** Awakening 3

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1,2 *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2,3 *f*

B. Cl. *f*

Chs. Cl. *f*

Bsn. 1,2 *f*

C. Bn. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

**18** Awakening

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2,3 *f* a2, open

Hn. 1,2 *f*

Hn. 3,4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2,3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

**18** Awakening

Pno. *f*

**18** Awakening

Timp. *f* Orchestra Bells

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* Tam Tam

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

25

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1,2 *mf* *a2*

B♭ Cl. 1 *mf* *a2*

B♭ Cl. 2,3 *mf* *a2*

B. Cl. / Obs. Cl. *f*

Bsn. 1,2 *mf*

C. Bn. *f*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

28

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2,3 *f*

Hn. 1,2 *f*

Hn. 3,4 *mf*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2,3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

28

Pno. *f*

28

28

Timp.

Perc. 1 *f* Sus. Cym. *f* Bass Drum *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

31  $\text{♩} = 70$  **32** ("Then I defy you, stars!") **36** With intensity  $\text{♩} = 156$  5

Picc.  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Fl. 1  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Fl. 2  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Ob. 1, 2  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

B♭ Cl. 1  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

B♭ Cl. 2, 3  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

B. Cl.  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Cbs. Cl.  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Bsn. 1, 2  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

C. Bn.  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

A. Sx. 1 *solo*  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

A. Sx. 2  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

T. Sx.  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

B. Sx.  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

$\text{♩} = 70$  **32** ("Then I defy you, stars!") **36** With intensity  $\text{♩} = 156$

B♭ Tpt. 1  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

B♭ Tpt. 2, 3  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Hn. 1, 2  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Hn. 3, 4  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Tbn. 1  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Tbn. 2, 3  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Euph.  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Tuba  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

$\text{♩} = 70$  **32** ("Then I defy you, stars!") **36** With intensity  $\text{♩} = 156$

Pno.  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

$\text{♩} = 70$  **32** ("Then I defy you, stars!") **36** With intensity  $\text{♩} = 156$

Timp.  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Perc. 1  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Perc. 2  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Perc. 3  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Perc. 4  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 156$

Tom Toms *mf*

Snare Dr. *mf*

Temple Blocks *mf*



43 46

Picc. *f* *ff*

Fl. 1 *f* *ff*

Fl. 2 *f* *ff*

Ob. 1,2 *f* *ff* <sup>a2</sup>

B♭ Cl. 1 *f* *ff*

B♭ Cl. 2,3 <sup>2nd</sup> *f* *ff* <sup>a2</sup>

B. Cl.  
Cbs. Cl. *f* *ff*

Bsn. 1,2 *f* *ff*

C. Bn. *f* *ff*

A. Sx. 1 *f* *ff*

A. Sx. 2 *f* *ff*

T. Sx. *f* *ff*

B. Sx. *f* *ff*

46

B♭ Tpt. 1 *fp* *f* *ff*

B♭ Tpt. 2,3 *fp* *f* *ff*

Hn. 1,2 *fp* *f* *ff*

Hn. 3,4 *fp* *f* *ff*

Tbn. 1 *fp* *f* *ff*

Tbn. 2,3 *fp* *f* *ff*

Euph. *fp* *f* *ff*

Tuba *fp* *f* *ff*

46

Pno.

46

Timp. *f* *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

Perc. 4 *ff*

*ff*

48

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2, 3

B. Cl.  
Cbs. Cl.

Bsn. 1, 2

C. Bn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph.

Tuba

Pno.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1,2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2,3

B. Cl.  
Cbs. Cl.

Bsn. 1,2

C. Bn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Euph.

Tuba

Pno.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Chimes

(tm. sh.)

Kick Drum





73

Picc. *p*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1,2 *1st mp*

B♭ Cl. 1 *p mp*

B♭ Cl. 2,3

B. Cl. Cbs. Cl.

Bsn. 1,2 *p*

C. Bn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx. *p*

73

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2,3

Hn. 1,2 *a2 mp*

Hn. 3,4 *a2 mp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2,3 *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

73

Pno. *> p*

73

Timp. *p*

Perc. 1

Perc. 2 *p*

Perc. 3

Perc. 4

81 (Juliet awakes) accel. ritard

Picc. *f* *ff*

Fl. 1 *f* *ff*

Fl. 2 *f* *ff*

Ob. 1,2 *f* *ff*

B♭ Cl. 1 *f* *ff*

B♭ Cl. 2,3 *f* *ff*

B. Cl.  
Cbs. Cl.

Bsn. 1,2

C. Bn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

81 tutti, open (Juliet awakes) accel. ritard

B♭ Tpt. 1 *f* *ff*

B♭ Tpt. 2,3 *f* *ff*

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Euph.

Tuba

81 (Juliet awakes) accel. ritard

Pno. *f* *ff*

81 (Juliet awakes) accel. ritard

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 Bass Drum *pp*

Perc. 3 *pp*

Perc. 4 *pp*

85

86 Dramatically  $\text{♩} = 69$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1,2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2,3

B. Cl.  
Obs. Cl.

Bsn. 1,2

C. Bn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

86 Dramatically  $\text{♩} = 69$

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Euph.

Tuba

86 Dramatically  $\text{♩} = 69$

Pno.

86 Dramatically  $\text{♩} = 69$

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Cr. Cym.



96 Angelic ♩ = 60

rit. al fine

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1,2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2,3

B. Cl.  
Cbs. Cl.

Bsn. 1,2

C. Bn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

96 Angelic ♩ = 60

rit. al fine

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Euph.

Tuba

96 Angelic ♩ = 60

rit. al fine

Pno.

96 Angelic ♩ = 60

rit. al fine

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Orch. Bells

Triangle